

НАВЧАННЯ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ

На один день працівники культури Виноградівського району відчували себе студентами. З лекціями, майстер-класами, практичними показами завітали до нас викладачі та студенти КВНЗ «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. Коледж отримав грант від Українського культурного фонду на здійснення проекту «Гра вчить жити і творити» – відкритий обласний фестиваль ігрових програм «Грайлик». У рамках цього проекту відбувся семінар клубних працівників нашого району. Надзвичайно потрібний та цікавий по змісту, він дозволив отримати та поновити знання з багатьох питань: написання сценаріїв, використання музики, включення у програму народних ігор. З такими питаннями на семінарі виступили Є. М. Сівак, В. О. Кучмаш, Г. С. Василик, В. В. Тищук, Є. Я. Бабяк. Викладач Л. І. Ухач провела майстер-клас з питання виготовлення та використання реквізиту. Студенти коледжу під її керівництвом продемонстрували цікаві ігри. У хореографії та ігровій частині клубні працівники були особливо активними. Глядачі оплесками нагороджували найактивніших учасників та переможців – директорів будинків культури Виноградівського району Ганну Кобаль, Ольгу

Севке, Лівію Баторі, Марту Пантьо, Єву Гевеші, Світлану Марко.

Фестиваль «Грайлик» в нашій області проводиться кожного року і лише завдяки гранту від Українського культурного фонду працівники культури мають уні-



кальну можливість навчитися на семінарі мистецтву роботи над сюжетно-ігровою програмою.

Відділ культури Виноградівського району дякує Українському культурному фонду, викладачам-методистам Ужгородського коледжу культури і мистецтв В. О. Кучмаш, В. В. Тищук, Є. Я. Бабяк, заслуженим працівникам культури України Є. М. Сівак, Л. І. Ухач, викладачу Г. О. Василик та студентам за надану можливість підвищити кваліфікаційний рівень працівників закладів культури Виноградівщини.

Василь ЮГАС,
начальник відділу культури Виноградівської РДА

22. Югас, В. Навчання працівників культури: [про майстер-клас викладачів та студентів коледжу перед працівниками культури Виноградівщини] / Василь Югас // Новини Виноградівщини. – 2018. – 20 жовтня. – С. 7.

► **Нарада**

Обговорювали злободенні питання

На понедільковій нараді, яку провів голова райдержадміністрації В.Ю.Дем'янчук з керівниками структурних підрозділів РДА, установ, організації району, обговорювали злободенні питання. У зібранні також взяли участь голова районної ради І.І.Фабрицій, перший заступник голови РДА М.М.Голанцинець, керівник апарату РДА Б.Ю.Макуси, керівник Тячівської місцевої прокуратури І.І.Швед.

Про зміни у пенсійному законодавстві інформував начальник Тячівського ОУПФУ С.С.Данилич. Повідомив, що у районі 33,5 тисяч пенсіонерів, з яких 38,7% отримують пенсії в банківських установах. Решту – доставляють працівники пошти, які за послугу фонд надає близько 1 млн.грн. щомісяця у Тячівському і Рахівському районах.

Середня пенсія складає 1.859,99 грн. Цьогоріч 206 особам відмовлено у її призначенні, оскільки не мають відповідного трудового стажу. У процедурі нарахування субсидій тех багатьох суттєвих змін. Про це інформував начальник Тячівського УСЗН В.В.Бонка. Повідомив також, що заборгованість з виплати коштів за субсидії сягає 14 млн 316 тис. (з них 8 млн. – за газ, 5425 тис. – за тверде паливо).

На нараді говорили про стан забезпечення паливом закладів освіти, культури, медицини. У водному господарстві тех є запаси піщано-гравійної суміші на випадок надзвичайних ситуацій, запевнили його представники. А ще на берегоукріплення у трьох населених пунктах, у тому числі річки Теремля у Вонігові та Буштині, виділено 6 млн.грн. тендер на проведення робіт отеплює обласне відомство.

Закликав керівник району всіх серйозно ставитися до продовження осінньої призовної кампанії. Про її особливості та прогнози повідомив заступник районного військового комісара К.Варі, сказав, що відправлено до війська лише 12 новобранців з 64 осіб згідно з планом.

На нараді йшла мова про необхідність узгодження дій у роботі ЦНАПу та районного відділення Державної міграційної служби, районного відділу Держреєстрації та виділу архітектури РДА, а також про соціальний захист дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківської піклування, перспективу створення у районній казенній, ремонт доріг, надходження у районну казенну тощо.

Дані доручення голови райдержадміністрації.

О. ФІЦАЙ.

► **Консультації фахівців.**

► **Семінар**

Про ігрові програми в контексті клубної роботи

У вересні цр. КВНЗ «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської області ради виправ трант від Українського культурного фонду на проведення фестивалю ігрових програм «Грайлик». Представлений проект спрямований на використання всіх можливостей організаторів ігрових закладів культури області для участі у змаганні на найкраще проведення ігрових форматів сюжетно-ігрових програм. Проект передбачено попереднє проведення вихідних майстер-класів у районі з тим, щоб ознайомити клубників з кращими зразками традиційних національних та сучасних ігор.



18 жовтня такий семінар відбувся у малому залі РБК. З його метою і програмою присутніх ознайомила в.о. директора методцентру відділу культури РДА О.І.Сасин. Безпосередньо розмову започаткувала Заслужений працівник культури, ви-



звілля поділилася з аудиторією педагог В.О.Кучмаш. Клубні працівники не можуть обійтися без народних традицій, – сказала вона. – Це ворожіння на Андрія, рольова роздвана коляда, щедрування (вінчування) на старий Новий рік, у останнього сюжетно-рольового дійства організатори немигуче стикаються з проблемою музичного су-



проблемаму. Поради висловила Заслужений працівник культури С.М.Свак. Гра неодмінно має бути поєднана з музикою, – сказала вона. – Однак, добираючи її,

слід зважати на пору року, характер гри. Виступаюча озаявила «Що смакує закарпатцю», до якого найбільше пасують народні мелодії. До речі, сценарій «Закарпатської свалби» теж належить Є.Мі.Свак.

Семінар мав і практичний характер: Є.Я.Баб'як провела з культурними майстер-клас хорореардринний хор з елементами ігрової спільноти. А її колега – Л.І.Ужач – з висвітлення і виконання ревізиту.

На завершення студенти коледжу запропонували клубникам взяти участь у іграх. Найактивнішими учасниками виявились О.Журико, О.Кубарич, М.Гриб, В.Федина, Л.Патяник та інші.

У такий спосіб працівники культури отримали унікальну можливість поглибити мистецтво роботи над сюжетно-ігровою програмою.

Ганна МАКАРЕНКО.

Зі щемом у серцях...

Вже не вперше жіноча організація Тересви «Злагода»(голова Оксана Іванівна Баяні) запрошує тересвиєць на культурні заходи. На цей раз всіх запрошених – ветеранів праці, багатодітних матерів, колишніх вчителів, медиків, людей різних професій і покликань, котрі віддали десятки років улюбленій роботі, гостинно зустріли в приміщенні залу Тересвянської школи мистецтв (директор О.В.Тиводар). На блих скатерках в чашках парувала пахуча кава, до неї – смачні тістечка. Оксана Іванівна, хеліологічесь, звернула до йоважних гостей з ширими словами подяки та вдячності, побажала міцного здоров'я й надалі радувати домашніх своєю любов'ю. А тим, хто ще працює – успіхів у



Юр'євн Гапас про швидкоплинний час. В.І.Олексій вручив окремим тересвиєцям Почесні грамоти, кожен із присутніх отримав невеличкий, скромний, подарунок.
Марія ВАКІЙ, Фото Тетяни СОТНІКОВОЇ.

23.Макаренко, Г. Про ігрові програми в контексті клубної роботи [про майстер-клас викладачів та студентів коледжу перед працівниками культури Тячівщини]/Ганна Макаренко//Дружба – 2018. – 27 жовтня.

Обласний методичний семінар та майстер-клас із хореографії провели в Ужгородському коледжі культури і мистецтв

Опубліковано: 29 жовтня 2018

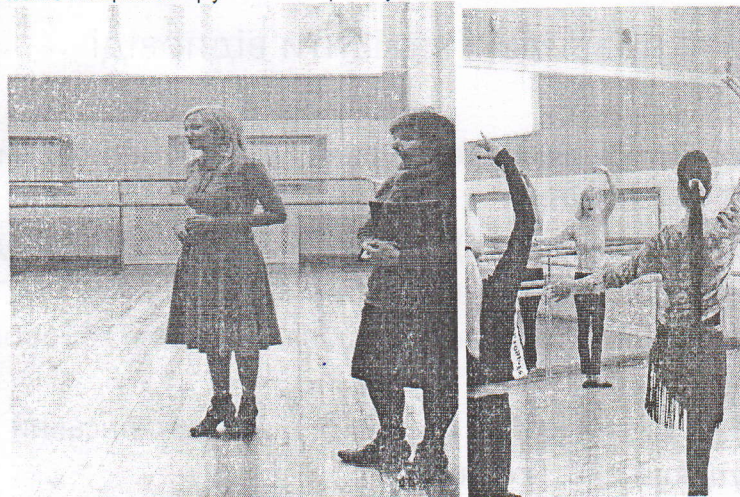
Згідно з планом роботи обласного методичного об'єднання викладачів відділу хореографії днями за підтримки департаменту культури Закарпатської облдержадміністрації на базі Ужгородського коледжу культури і мистецтв були проведені методичний семінар та майстер-клас із хореографії з теми "Стратегія розвитку хореографічного мистецтва. Класичний танець – методика викладання (ускладнений рівень)".

Директор Ужгородського коледжу культури і мистецтв Наталія Шетеля привітала викладачів хореографії шкіл естетичного виховання, зосередила увагу присутніх на актуальних питаннях методики викладання й організації навчального процесу відповідно до наказу Міністерства освіти та науки України. Методист департаменту культури ОДА Вікторія Гойдош ознайомила викладачів із положенням про проведення обласного конкурсу хореографічної майстерності серед учнів мистецьких шкіл краю, а також визначила консультантів серед викладачів коледжу для проведення куцзових турів обласних конкурсів, семінарів і відкритих уроків, обґрунтувала термін проведення першого туру конкурсу.

В роботі семінару взяли участь викладачі профільної циклової комісії коледжу – заслужений працівник культури України Ірина Шевцова (голова) й заслужений працівник культури України Людмила Ярова.

Зокрема, викладач-методист Людмила Ярова (концертмейстер Ю.Мільохіна) провела майстер-клас із теми "Методика вивчення та виконання вправ екзерсису класичного танцю на середині залу". Продовжила роботу методичного семінару викладач-методист Ірина Шевцова (концертмейстер Л.Бучок), висвітлюючи питання методики побудови комбінацій екзерсису на середині залу й allegro. Важливі питання щодо програмних вимог викладання класичного танцю у старших класах шкіл естетичного виховання були обговоренні за круглим столом. Виступали як досвідчені викладачі (І.Гнепа), так і викладачі-початківці (Х.Макарович, А.Дудич, І.Маланка, О.Богля). Крім того, в рамках заходу викладач Ірина Шевцова й концертмейстер Ліліана Бучок презентували збірник методичних рекомендацій "Урок класичного танцю" з питань методики підготовки викладача до уроку.

Учасники висловили впевненість, що проведення подібних обласних семінарів сприятиме активізації методичної та практичної роботи викладачів хореографії мистецьких шкіл і навички побудови комбінаційних рухів екзерсису вони надалі використовуватимуть у навчальній роботі з метою



24. Обласний методичний семінар та майстер-клас із хореографії провели в Ужгородському коледжі культури і мистецтв [Електронний ресурс]// Департамент культури Закарпатської ОДА. – Дата доступу: 29 жовтня 2018. – Назва з екрана.